

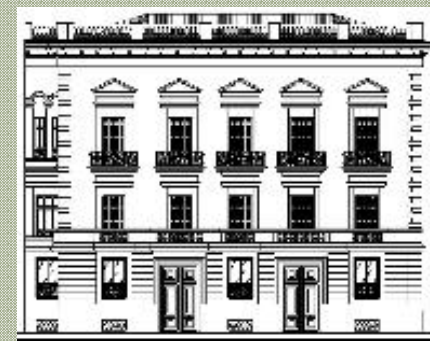
## **CURSO DE NARRATIVA MUSEO L'IBER 2018**

### **DIRIGIDO POR ANTONIO PENADÉS - XIIIª EDICIÓN**

**Lugar de celebración: Sala de conferencias del Museo L'iber  
Caballeros, 22 - VALENCIA**



**Del 20 de abril al 29 de junio de 2018  
(11 sesiones de 2 horas)  
Viernes de 18:30 a 20:30 h.**



**Curso decano en Valencia, vigente desde 2005**

**Objetivo general:** Toma de conciencia de las claves de la creación literaria y asimilación de un método que evite pérdidas de tiempo y de rumbo.

El curso, puramente teórico, sirve también a quienes no tienen intención de escribir pero desean disfrutar de la lectura desde una visión más amplia.



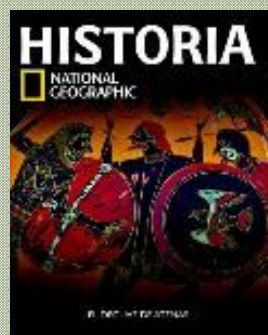
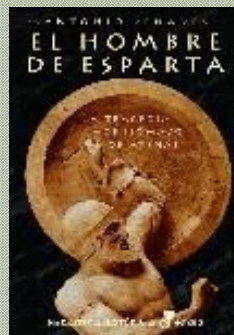
## DIRECTOR DEL CURSO



**Antonio Penadés.** Historiador, periodista y abogado.

Coautor de *Cinco miradas sobre la novela histórica* (Evohé) y autor de la novela *El hombre de Esparta* (Edhasa), del ensayo *El declive de Atenas* (Historia National Geographic) y de la crónica de viajes *Tras las huellas de Heródoto* (Almuzara).

[www.antonioopenades.es](http://www.antonioopenades.es)



## COLABORADORES



**Alejandro Noguera**, doctor en Historia de la Antigüedad, licenciado en Arqueología, lingüista, editor y director del Museo L'iber.

[www.museoliber.org](http://www.museoliber.org)



**Rosario Raro**, doctora en Filología hispánica, profesora de Escritura creativa en la Universitat Jaume I y autora de *Volver a Canfranc* y de *La huella de una carta* (Planeta).

[www.rosarioraro.net](http://www.rosarioraro.net)



**Sebastián Roa**, autor de *El caballero del alba*, *Venganza de sangre*, *La loba de Al-Andalus*, *El ejército de Dios* y *Las cadenas del destino* (Ediciones B).

[roasebastian.blogspot.com.es](http://roasebastian.blogspot.com.es)



**Javier Lacomba**, autor de *Abismos de celuloide* (Amazon) y *El cuarto disparo* (Ediciones Babylon), crítico de cine y abogado especializado en Derecho literario.

[www.javierlacomba.com](http://www.javierlacomba.com)



**Santiago Álvarez**, autor de *La ciudad de la memoria* y *El jardín de cartón* (Almuzara), músico y director de contenidos del festival Valencia Negra.

[www.detectivemejias.es](http://www.detectivemejias.es)



**Jordi Llobregat**, autor de *El secreto de Vesalio* (Destino), director de organización de Valencia Negra y experto en marketing literario.

[www.vesaliussecre.com](http://www.vesaliussecre.com)

## PLANTEAMIENTO BÁSICO



Una obra literaria requiere unos **ingredientes esenciales** para aspirar a la excelencia: un argumento interesante y bien estructurado, personajes sólidos, corrección formal, elección del tono adecuado, diálogos fluidos y constructivos.... Además de tratar estos elementos, el curso profundizará en el mejor programa informático de escritura creativa, en las estructuras narrativas, en el género de la novela histórica, en las posibilidades de edición que ofrece el mercado, en los derechos de autor y en las claves del marketing.

Este curso es **complementario** del taller literario de carácter práctico que **Sebastián Roa** impartirá en otoño, también en el Museo L'Iber.



# DESARROLLO DE LAS SESIONES

**Sesión 1**, viernes 20.04.18: **Motivos que nos llevan a escribir / Fuentes de la ficción.**

**Sesión 2**, viernes 27.04.18: **La fase de documentación.**  
Clase compartida con Alejandro Noguera.

**Sesión 3**, viernes 04.05.18: **El tema y el argumento.**

**Sesión 4**, viernes 11.05.18: **Opciones de edición y autoedición y Derechos legales del escritor.**  
Sesión impartida por Javier Lacomba.

**Sesión 5**, viernes 18.05.18: **El género de la novela histórica.** Sesión impartida por Sebastián Roa.

**Sesión 6**, viernes 25.05.18: **El método.**

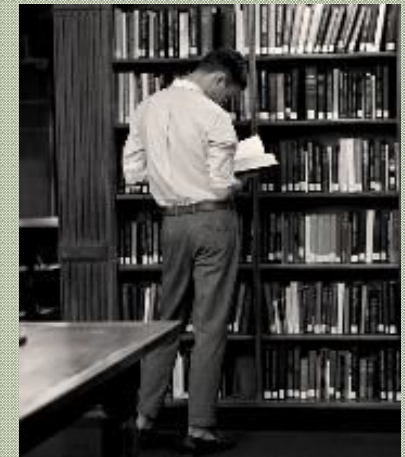
**Sesión 7**, viernes 01.06.18: **Estructuras narrativas y el programa informático Scrivener.**  
Sesión impartida por Santiago Álvarez.

**Sesión 8**, viernes 08.06.18: **Los personajes.**

**Sesión 9**, viernes 15.06.18: **Las llaves de la ficción.** Sesión impartida por Rosario Raro.

**Sesión 10**, viernes 22.06.18: **Marketing para escritores.** Sesión impartida por Jordi Llobregat.

**Sesión 11**, viernes 29.06.18: **La forma, el estilo y el tono.**



## INFORMACIÓN Y PREMATRÍCULAS

**En el Museo L'iber:**

C./ Caballeros nº 22 - 46001 VALENCIA

Tfno.: 96 3918675

**En su página web:**

[www.museoliber.org](http://www.museoliber.org)

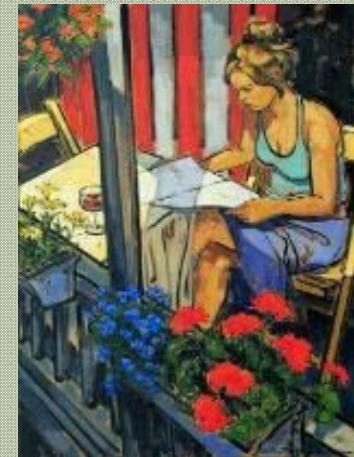
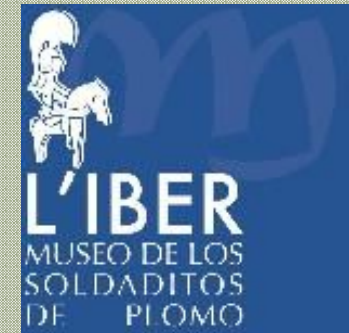
<https://www.facebook.com/Museoliber>

**Por correo electrónico:**

[info@museoliber.org](mailto:info@museoliber.org)

[antoniopenades@hotmail.com](mailto:antoniopenades@hotmail.com)

**Precio del curso: 180 Euros (IVA incluido)**



Se puede asistir sin compromiso a la primera sesión; la hoja de matrícula se cumplimentará en la segunda clase.

