

RESPUESTAS

ESCENA 1 (PÁGINA 3)

L'Iber, el Museo de los soldaditos de plomo, se encuentra en el corazón de la Valencia antigua. A pocos pasos está la Catedral, las Torres de Quart y el Palacio de la Generalitat Valenciana.

ESCENA 2 (PÁGINAS 4-5)

Este museo está ubicado en la calle Caballeros, 20 y 22, en un antiguo palacio de estilo gótico. En su origen fue residencia de los marqueses de Malferit y, probablemente, les fue otorgado en 1238 por Jaime I.

ESCENA 3 (PÁGINAS 6-7)

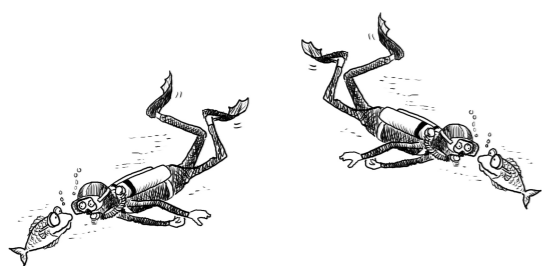
FEAPS ha asumido la definición de discapacidad intelectual de la AAIDD (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities). La discapacidad intelectual se caracteriza por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa. Implica una limitación en las habilidades que la persona aprende para funcionar en su vida diaria. A las personas con discapacidad intelectual les cuesta más que a los demás aprender, comprender y comunicarse. No es una enfermedad mental.

ESCENA 4 (PÁGINAS 8-9)

Según la ONCE, las personas con deficiencia visual son aquellas que con la mejor corrección posible podrían ver o distinguir, aunque con gran dificultad, algunos objetos a una distancia muy corta. Algunas, incluso, pueden leer la letra impresa cuando esta es de suficiente tamaño y claridad.

ESCENA 6 (PÁGINAS 12-13)

En el Museo L'Iber puedes participar en su taller dedicado al origen de la democracia. En él se representa, a modo de juego entre niños y niñas, cómo los griegos lucharon por sus derechos e inventaron la democracia. Qué importante es estar unidos para luchar por nuestros derechos.



ESCENA 7 (PÁGINAS 14-15)

El museo valenciano L'Iber, Museo de los soldaditos de plomo expone más de 90.000 piezas al público, pero en su totalidad alberga más de 1.200.000 piezas, cifra avalada por la World Records Academy.

ESCENA 8 (PÁGINAS 16-17)

El 6 de junio de 1888 llegó a Valencia la regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, conocida popularmente como doña Virtudes. Fue la segunda esposa de Alfonso XII. Tras la muerte del rey, ejerció la regencia durante la minoría de edad de su hijo, el rey Alfonso XIII, desde 1885 hasta 1902.



ESCENA 9 (PÁGINAS 18-19)

La influencia del pueblo romaní en la cultura europea es decisiva. Los romaní son los primeros que representan la idea transnacional de la Europa actual por su movilidad geográfica. A lo largo de la historia han desempeñado todo tipo de trabajos, desde puesto de gran relevancia hasta los más humildes. Muy pocos saben que el Ave Maria de Schubert es una canción de cuna romaní y que el ingeniero aeronáutico Miguel Mendiloba fue un gitano que trabajó en la NASA.



ESCENA 11 (PÁGINAS 22-23)

El sueño de Abbas Ibn Firnas era volar. En 852 decidió hacerlo lanzándose desde una torre de Córdoba con una enorme lona para amortiguar la caída. Al hacerlo sufrió heridas leves. Se le considera el creador del primer paracaídas. En 875, a los 65 años, Ibn Firnás se hizo confeccionar unas alas de madera recubiertas de tela de seda que había adornado con plumas de rapaces. En la luna, un cráter lleva el nombre de Ibn Firnas.

Con la colaboración de:

